

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 26 a 29 de outubro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA	ENSINO RELIGIOSO	RECESSO ESCOLAR
TARDE Das 13:00h as 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS. REPRESENTAÇÃO, LEITURA ESCRITA DE NÚMEROS NATURAIS ATÉ 150 POR EXTENSO; NÚMERO NATURAIS: PARES E ÍMPARES. LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL: CONTO “O CONTO DA MENTIRA”. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • LER E COMPREENDER TEXTOS NARRATIVOS: CONTO • IDENTIFICAR AS IDÉIAS EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS DO TEXTO. • REPRESENTAR NÚMEROS ATÉ TRÊS ORDENS. • COMPREENDER O CONCEITO DE NÚMEROS PARES E ÍMPARES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • COLOQUE SEU NOME COMPLETO NO INÍCIO DO ROTEIRO E SUA TURMA. • LEIA O CONTO “O CONTO DA MENTIRA”, ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA NO GRUPO DO WHATSAPP. RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE A HISTÓRIA. • ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. LEIA COM ATENÇÃO AS EXPLICAÇÕES E ENUNCIADOS DAS ATIVIDADES PARA REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DE TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

MATEMÁTICA

VAMOS RELEMBRAR SOBRE OS NÚMEROS PARES E NÚMEROS ÍMPARES!!!!

VEJAMOS O QUE É CADA UM DELES...

O **NÚMERO PAR** É O NÚMERO QUE PODE SER DIVIDIDO EM DUAS PARTES IGUAIS (GRUPOS DE DOIS EM DOIS), SEM QUE UMA UNIDADE FIQUE NO MEIO (SOZINHA).

O **NÚMERO ÍMPAR** É AQUELE QUE NÃO PODE SER DIVIDIDO EM DUAS PARTES IGUAIS, PORQUE SEMPRE HÁ UMA UNIDADE NO MEIO (SOZINHA).

São números **Pares** todos aqueles em que o algarismo das unidades é **0,2,4,6 e 8**.

Exemplo: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22,...etc

São números **Ímpares** todos aqueles em que o algarismo das unidades é **1, 3, 5, 7 e 9**.

Exemplo: 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27,...etc

1 – CIRCULE OS NÚMEROS PARES E FAÇA UM X NOS NÚMEROS ÍMPARES:

18	39	26	58	35	84
53	15	37	123	67	98

2 – LEIA O NÚMERO E ESCREVA CORRETAMENTE SEU NOME POR EXTENSO:

111-
148-
150-
100-

3 – AGORA VOCÊ VAI LER O NOME DO NÚMERO E ESCREVER O NÚMERO:

CENTO E TRINTA E QUATRO =

CENTO E VINTE =

CENTO E CINQUENTA =

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O CONTO ABAIXO E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES INTERPRETATIVAS.

O CONTO DA MENTIRA



TUDO DIA FELIPE INVENTAVA UMA MENTIRA. “ MÃE, A VOVÓ ESTÁ NO TELEFONE!”. A MÃE LARGAVA A LOUÇA NA PIA E CORRIA ATÉ A SALA. ENCONTRAVA O TELEFONE MUDO.

O GAROTO JÁ HAVIA INVENTADO QUE SER CACHORRO BINGO HAVIA MORRIDO, QUE TINHA TIRADO NOTA 10 EM MATEMÁTICA, FEITO GOL DE CABEÇA EM CAMPEONATO DE RUA...

A MÃE TENTAVA ASSUSTÁ- LO: “SEU NARIZ VAI FICAR IGUAL AO DO PINÓQUIO!”

FELIPE RIA NA CARA DELA E DIZIA: “QUEM ESTÁ MENTINDO É VOCÊ, NÃO EXISTE NINGUÉM DE MADEIRA!”

O PAI DE FELIPE TAMBÉM CONVERSAVA COM ELE: “UM DIA VOCÊ IRÁ CONTAR A VERDADE E NINGUÉM ACREDITARÁ!”

FELIPE FICAVA PENSATIVO, MAS NO DIA SEGUINTE...

ENTÃO ACONTECEU O QUE O PAI ALERTARA. FELIPE ASSISTIA UM PROGRAMA DE TV. A APRESENTADORA ELIANA LIGOU PARA O NÚMERO DA CASA DELE. FELIPE TINHA SIDO SORTEADO E O PRÊMIO ERA UMA BICICLETA.

FELIPE CORREU PARA COZINHA CHAMAR A MÃE, POIS A APRESENTADORA QUERIA FALAR COM UM ADULTO PARA COMBINAR A ENTREGA DO PRÊMIO. ELE DIZIA: “ É VERDADE , MÃE! A MOÇA QUER FALAR COM VOCÊ!! É VERDADE!!!”

A MÃE DE FELIPE FINGIU NÃO OUVIR, CONTINUOU PREPARANDO O JANTAR EM SILÊNCIO.

RESULTADO: FELIPE DEIXOU DE GANHAR O PRÊMIO.

ENTÃO FELIPE COMEÇOU A REDUZIR SUAS MENTIRAS, ATÉ QUE UM DIA PAROU DE CONTÁ-LAS.

FELIPE CRESCEU E TORNOU-SE UM ESCRITOR. VOLTOU A CRIAR HISTÓRIAS SEM CULPA E SEM MEDO. NO MOMENTO ELE ESTÁ ESCRREVENDO UM CONTO QUE FALA DE UM MENINO QUE DEIXA DE GANHAR UMA BICICLETA PORQUE MENTIA MUITO.



Autor: Rogério Augusto

A) NO INÍCIO, O TEXTO JÁ CONTA O PROBLEMA DE FELIPE. QUAL ERA?

R: _____

B) QUE MENTIRAS FELIPE JÁ HAVIA CONTADO?

R: _____

C) QUAL FOI O ALERTA DO PAI PARA CONVENCER FELIPE A PARAR DE MENTIR?

R: _____

D) POR QUE A MÃE NÃO DEU ATENÇÃO AO FILHO QUANDO ELE FOI SORTEADO PARA GANHAR A BICICLETA?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: numeração envolvendo o material dourado. Jogos de Raciocínio: desafio matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Identificar os números de 600 a 700 a partir do material dourado. ➤ Identificar os números pares e ímpares, maior e menor.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo o reconhecimento dos números.



MATEMÁTICA EXTENSIVA



COMPLETE A TABELA RECORTANDO DA ÚLTIMA FOLHA DO ROTEIRO O MATERIAL DOURADO.

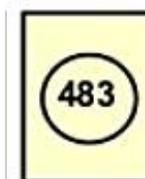
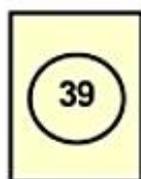
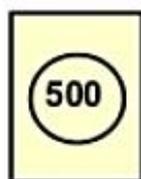
MATERIAL DOURADO	NÚMERO	NOME DO NÚMERO
	615	
	658	

	670	
	700	

JOGOS DE RACIOCÍNIO

DESAFIO MATEMÁTICO

OBSERVE AS FICHAS E COMPLETE:



A) É O MAIOR NÚMERO : _____.

B) É O MENOR NÚMERO : _____.

C) ESSE NÚMERO TEM 5 CENTENAS. : _____.

D) É UM NÚMERO PAR E MAIOR QUE 300 : _____.

E) ESSE NÚMERO É UM NÚMERO ÍMPAR QUE TEM 8 DEZENAS : _____.

F) ESSE NÚMERO É O SUCESSOR DO NÚMERO 146 : _____.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 27 DE OUTUBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MESES DO ANO – MONTHS OF THE YEAR.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MESES DO ANO, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO, REPITA OS MESES DO ANO EM INGLÊS E PORTUGUÊS COM A PROFESSORA E NA ATIVIDADE COMPLETE A TABELA COM O MÊS ANTERIOR E O PRÓXIMO MÊS CONFORME O MÊS ATUAL. - https://www.youtube.com/watch?v=v608v42dKel
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

LEIA E TREINE A PRONUNCIACIA

MONTHS OF THE YEAR

Meses do ano

January	Janeiro	July	Julho
February	Fevereiro	August	Agosto
March	Março	September	Setembro
April	Abril	October	Outubro
May	Maio	November	Novembro
June	Junho	December	Dezembro

EXERCISE

1- Complete with the Months of the Year (Complete com os Meses do Ano).

Months of the Year (Meses do Ano)		
last month (mês passado)	this month (este mês)	next month (próximo mês)
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	
January	May	September
February	June	October
March	July	November
April	August	December



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 27 DE OUTUBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ TEATRO: FIGURINOS E ADEREÇOS, TEATRAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO; ➤ COMPOR UM FIGURINO COM SEUS ADEREÇOS, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>TEATRO - MONTE O FIGURINO.</u> ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES E SE PUDER MANDE UMA FOTO.

SAIBA: FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

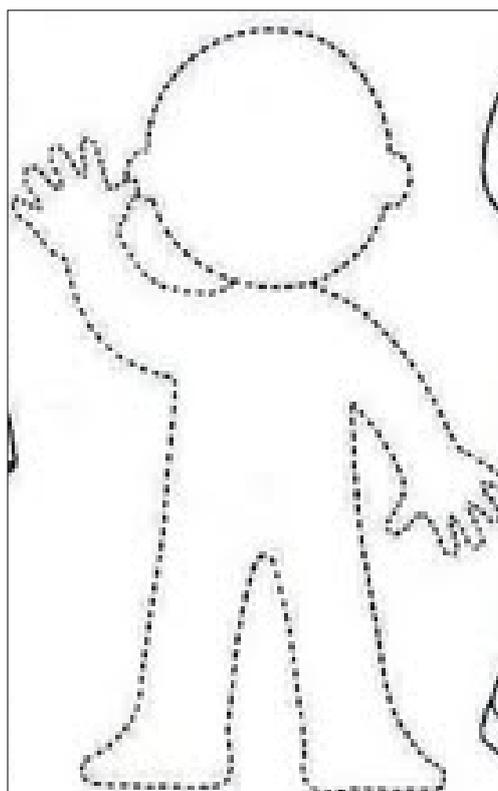
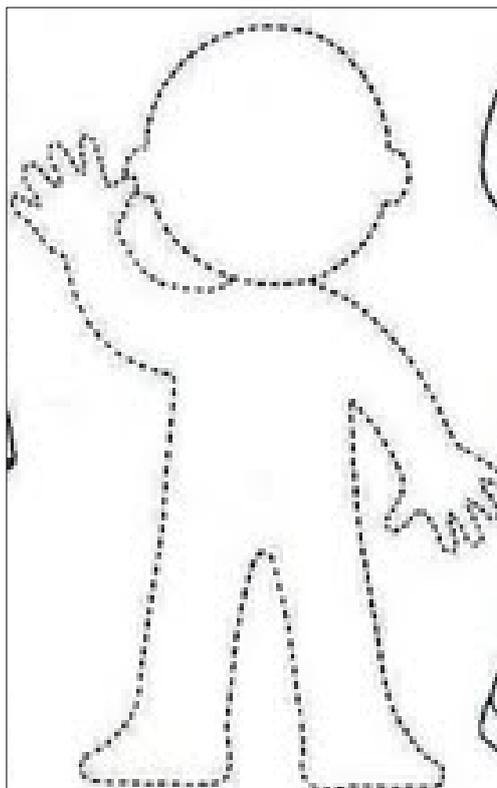
❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTE O FIGURINO”**

AGORA, É COM VOCÊ:

DEIXE OS PERSONAGENS BEM BONITINHOS MONTANDO UM FIGURINO PARA ELES.

BASTA PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA, QUE ESTÃO **NA ÚLTIMA FOLHA DO ROTEIRO** E COLAR NOS PERSONAGENS DA PRÓXIMA PÁGINA. CAPRICHE E NÃO EXAGERE NA COLA.

AS ROUPAS QUE DEVERÃO SER RECORTADAS ESTÃO NO FINAL DO ROTEIRO.



MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA SE PUDER.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 27 DE OUTUBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ GINÁSTICA
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ENTENDER O QUE SIGNIFICA GINÁSTICA COMO ATIVIDADE FÍSICA, EXERCÍCIO FÍSICO PARA O CORPO;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ A PROPOSTA PARA A AULA DE HOJE É CONHECER E IDENTIFICAR A DIFERENÇA ENTRE ATIVIDADE FÍSICA E EXERCÍCIO FÍSICO PARA O CORPO. ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

LEIA COM ATENÇÃO:

PRIMEIRAMENTE VAMOS SABER ALGO SOBRE A GINÁSTICA;

- MILENAR, A GINÁSTICA FEZ PARTE DA VIDA DO SER HUMANO PRÉ-HISTÓRICO ENQUANTO ATIVIDADE FÍSICA, POIS DETINHA UM PAPEL IMPORTANTE PARA SUA SOBREVIVÊNCIA, EXPRESSADA, PRINCIPALMENTE, NA NECESSIDADE VITAL DE ATACAR E DEFENDER-SE. O HOMEM PRÉ HISTÓRICO TINHA A NECESSIDADE DE CORRER DOS PREDADORES, CAÇAR COM A LANÇA, SUBIR EM ARVORES, NADAR E DEMAIS MOVIMENTOS NECESSÁRIOS PARA SUA SOBREVIVÊNCIA.
- O GINASTA É A "PESSOA QUE PRÁTICA GINÁSTICA COMO AMADOR OU PROFISSIONAL", VISTO QUE SUA DEFINIÇÃO DE GINÁSTICA É A "ARTE DE EXERCITAR, DE FORTIFICAR, DE DESENVOLVER O CORPO POR UM CERTO NÚMERO DE EXERCÍCIOS FÍSICOS SOB UM CONJUNTO DE EXERCÍCIOS PRÓPRIOS PARA DESENVOLVER AS FACULDADES INTELECTUAIS. O GINASTA PODE SER UM ATLETA E UMA PESSOA QUE PRÁTICA GINÁSTICA. CONTUDO, COMO NÃO EXISTEM DIFERENÇAS DE NÍVEL AMADOR E PROFISSIONAL PARA AS MODALIDADES NÃO COMPETITIVAS, O PRÁTICANTE É TODO AQUELE QUE PRÁTICA GINÁSTICA COM INTUITO DO CONDICIONAMENTO FÍSICO E MENTAL, AO CONTRÁRIO DAQUELES QUE PRECISAM PRATICAR GINÁSTICA PARA REABILITAÇÃO, CHAMADOS ENTÃO DE PACIENTES

ALONGAMENTO:

RECORDANDO COMO VOCÊ FAZIA COM O PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA. FAÇA ALONGAMENTOS, PRIMEIRO DOS MEMBROS SUPERIORES (DA CINTURA PARA CIMA) E DEPOIS DOS MEMBROS INFERIORES (DA CINTURA PARA BAIXO).

VAMOS FAZER 02(DOIS) EXERCÍCIOS DE GINÁSTICA GERAL

1) SENTADO APOIA O COTOVELO NO CHÃO, COM AS PERNAS ELEVADAS, FAÇA O MOVIMENTO DE ANDAR DE BICICLETA, DÊ PELO MENOS 20 PEDALADAS.

2) MESMA POSIÇÃO ACIMA, COM AS PERNAS ELEVADAS AGORA CRUZANDO AS PERNAS, CRUZE E DESCRUZE A PERNA 10 VEZES.

➤ **QUAIS OS TIPOS DE GINÁSTICA?**

ACROBÁTICA



ARTÍSTICA



AERÓBICA



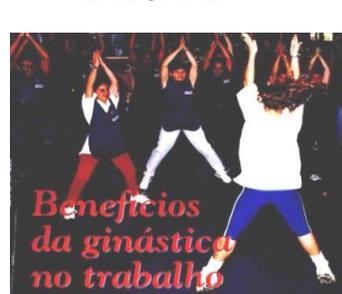
RÍTMICA



TRAMPOLIM



LABORAL



RELACIONAR OS TIPOS DE GINÁSTICA COM QUE VEMOS NAS FIGURAS:

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) RÍTMICA | () ZUMBA |
| (2) TRAMPOLIM | () PONTE |
| (3) ACROBÁTICA | () DANÇA |
| (4) LABORAL | () CAMA ELÁSTICA |
| (5) ARTÍSTICA | () NO TRABALHO |
| (6) AERÓBICA | () AVIÃOZINHO |

COM RELAÇÃO AS FIGURAS ACIMA, CITE UMA DE CADA:

A) GINÁSTICA COMPETITIVA: _____

B) GINÁSTICA NÃO COMPETITIVA: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 3º anos A/B

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 27 DE OUTUBRO DE 2020.



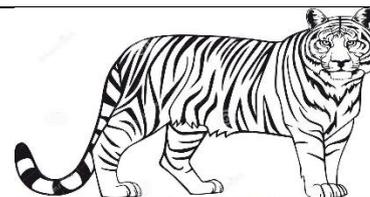
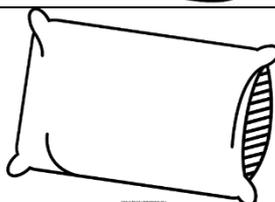
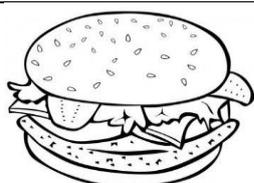
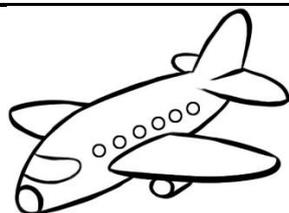
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • GÊNERO MUSICAL; • SONS E GESTOS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR ALGUNS GESTOS, DESENVOLVENDO O DOMÍNIO DE DIFERENTES MOVIMENTOS; • BRINCAR COM CANÇÕES DO REPERTÓRIO INFANTIL, COMO POSSIBILIDADE DE ESCUTA, FRUIÇÃO E CONSTRUÇÃO DO GOSTO E PREFERÊNCIA MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, BUSCANDO OU IMPRIMINDO OS ROTEIROS IMPRESSOS.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE: SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: <https://youtu.be/ovWT4zdNfoU>, PARA APRENDER, APRECIAR E CANTAR A MÚSICA PROPOSTA. DEPOIS, **PINTE** A GRAVURA DO QUE FOI MAIS **DIFÍCIL** DE FAZER O GESTO COM AS MÃOS.

**Música: COM AS MINHAS MÃOS
COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER...
FAZER O QUÊ?
...UM AVIÃO
...UM AVIÃO! ... AEEEE
COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER...
FAZER O QUÊ?
...UMA BORBOLETA
...UMA BORBOLETA! ... AEEE**

**COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER...
FAZER O QUÊ? ...
UM MICROFONE
...UM HAMBÚRGUER
...UM TRAVESSEIRO
...UM TIGRE
...UMA ARANHA
...UMA CHUVA
...UM SORVETE (COMPOSITOR:
ELTON LUZ)**





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUMTURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	IDENTIFICAR E DIFERENCIAR, EM TEXTOS, SUBSTANTIVOS E SUAS FUNÇÕES NAS ORAÇÕES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	LEIA O TEXTO EXPLICATIVO SOBRE SUBSTANTIVOS, DEPOIS VOLTE AO TEXTO DA AULA PASSADA E RETIRE DELE AS PALAVRAS QUE SÃO CLASSIFICADAS COMO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS. EM SEGUIDA ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS DAS GRAVURAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES POR COMPLETO.

LÍNGUA PORTUGUESA

NA AULA PASSADA VOCÊ LEU UMA HISTÓRIA CHAMADA “ **O CONTO DA MENTIRA**”. NESTE CONTO HAVIAM VÁRIAS PALAVRAS E MUITAS DELAS NOMEAVAM ALGO, ALGUÉM OU ALGUMA COISA. HOJE IREMOS APRENDER QUE AS PALAVRAS QUE DÃO O NOME DE ALGO SÃO CHAMADAS DE:

SUBSTANTIVOS

• **SUBSTANTIVOS COMUNS:** São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula.

Exemplo: árvore, lápis, caneta, nariz.

• **SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:** São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas, países.

• **Exemplo:** Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.

ATIVIDADES

1- VOLTE AO CONTO DA AULA PASSADA E RETIRE DO TEXTO 4 PALAVRAS CLASSIFICADAS EM:

<u>SUBSTANTIVO COMUM</u>	<u>SUBSTANTIVO PRÓPRIO</u>

2- ESCREVA O NOME DE TUDO O QUE VOCÊ VÊ NESTA CENA. AS PALAVRAS QUE VOCÊ UTILIZAR NESTA ATIVIDADE SÃO **SUBSTANTIVOS COMUNS**.



3- AGORA IDENTIFIQUE AS IMAGENS USANDO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Leitura e interpretação de texto envolvendo os brinquedos de antigamente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar informações contidas no texto.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

LEIA O TEXTO:

NOS TEMPOS EM QUE TUDO VIRAVA BRINQUEDO

OS BRINQUEDOS DE ANTIGAMENTE ERAM MUITO SIMPLES E FUNCIONAIS, MAS ERA EXATAMENTE POR ESTE MOTIVO QUE AS CRIANÇAS GOSTAVAM. **ELAS SE DIVERTIAM COM A PRÓPRIA IMAGINAÇÃO!**

AS CRIANÇAS DE HOJE, ACOSTUMADAS A BRINQUEDOS SOFISTICADOS, NEM IMAGINAM O QUE NÓS, HOJE SEUS PAIS E AVÓS, USÁVAMOS PARA BRINCAR NOS NOSSOS TEMPOS DE INFÂNCIA. A GRANDE MAIORIA DAS CRIANÇAS DAS DÉCADAS PASSADAS NÃO PODIAM CONTAR COM PRESENTES CAROS, ÀS VEZES NEM BARATOS, E POR ISSO SE CONTENTAVA EM BRINCAR COM “COISAS” IMPROVISADAS, ITENS QUE AS MÃES JOGAVAM FORA, OU OBJETOS SIMPLEMENTE ENCONTRADOS NA RUA. HOJE, ISSO TEM O NOME POMPOSO DE “BRINQUEDOS FEITOS DE OBJETOS RECICLADOS”, MAS HÁ 30 OU 40 ANOS, A GENTE SIMPLEMENTE DAVA NOVAS FUNÇÕES A OBJETOS JOGADOS NO LIXO.

<https://vejasp.abril.com.br/blog/memoria/nos-tempos-em-que-tudo-virava-brinquedo>

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE BRINQUEDOS FEITOS PELAS CRIANÇAS DE ANTIGAMENTE:

BONECA DE MILHO



ESSA É UM POUCO MAIS ANTIGA, E ERA SUCESSO COM AS CRIANÇAS QUE VIVAM NA ROÇA. ESPIGAS DE MILHO SE TRANSFORMAVAM EM BONECAS. FINALMENTE VOCÊ SE TOCOU PORQUE É QUE ESPIGAS DE MILHO TEM CABELO.

PNEU



ACREDITE, UMA DAS DIVERSÕES MAIS LEGAIS DAS CRIANÇAS DOS ANOS 60 E 70 ERA PEGAR UM PNEU VELHO DE CARRO E SAIR CONDUZINDO POR AÍ. A GENTE DISPUTAVA CORRIDAS, OU TINHA ATÉ UM PERCURSO CHEIO DE DIFICULDADES EM QUE A GENTE TESTAVA A DESTREZA EM CONDUZIR O TAL PNEU

TELEFONE DE LATINHA



EXISTIAM DIVERSAS VERSÕES, QUE A GENTE FAZIA CONFORME O QUE TINHA À MÃO. GERALMENTE ERAM LATAS VAZIAS OU POTES DE IOGURTE, QUE LIGADOS POR UM BARBANTE, SERVIAM DE TELEFONE.

ATIVIDADES:

1. MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA. O TEXTO ACIMA FALA SOBRE:

() MATERIAIS RECICLÁVEIS () BRINQUEDOS DE ANTIGAMENTE () BRINQUEDOS SOFISTICADOS.

2. CITE TRÊS BRINQUEDOS QUE AS CRIANÇAS SE DIVERTIAM ANTIGAMENTE:



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	ENSINO RELIGIOSO: ARQUITETURA RELIGIOSA- REVISÃO DE CONTEÚDOS SOBRE LOCAIS DE PEREGRINAÇÃO NO BRASIL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	RELEMBRAR OS NOMES DOS LUGARES DE PEREGRINAÇÃO NO BRASIL E A IMPORTÂNCIA DE CADA UM DELES PARA AS RELIGIÕES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LEIA OS QUADROS INFORMATIVOS E DEPOIS ESCREVA O NOME DO LOCAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER E JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA. DEPOIS ILUSTRE-A.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- ATRAVÉS DAS REALIZAÇÕES DAS ATIVIDADES.

ENSINO RELIGIOSO

* HOJE VAMOS RELEMBRAR O NOME DE ALGUNS LUGARES SAGRADOS E DE PEREGRINAÇÃO NO BRASIL. AS PESSOAS QUE VÃO VISITAR ESSES LUGARES SÃO CHAMADAS DE **PEREGRINOS**.

1- MAS QUAL É A DIFERENÇA ENTRE PEREGRINO E TURISTA??

A) LEIA O QUADRO ABAIXO E DESCUBRA.

PEREGRINO	TURISTA
<p>AQUELE QUE ANDA EM PEREGRINAÇÃO OU VIAJA PARA UM LUGAR SANTO, DE DEVOÇÃO.</p>	<p>INDIVÍDUO QUE SE DESLOCA DO SEU LUGAR DE ORIGEM (MORADIA) PARA REALIZAR VIAGEM, SEM FIXAR RESIDÊNCIA OU RENDA, MOTIVADOS POR SITUAÇÕES DE LAZER, DESCANSO, EVENTOS, ATIVIDADES CULTURAIS, ESPORTIVAS ENTRE OUTRAS.</p>
<p>Fonte: <https://www.dicio.com.br/peregrino/> Acesso em: 12/05/2020.</p>	<p>Fonte: <https://www.dicionarioinformal.com.br/turista/> Acesso em: 08/09/2020.</p>

B) VAMOS RELEMBRAR OS NOMES DOS LOCAIS DE PEREGRINAÇÃO NO BRASIL?

A) LEIA O QUADRO ABAIXO. ASSISTA A AULA DA TV ESCOLA CURITIBA PARA VER AS IMAGENS DESSES LUGARES.

CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA
CRISTO REDENTOR
SANTUÁRIO SANTA PAULINA
BASÍLICA DO SENHOR DO BONFIM
ROTA DOS PASSOS DE ANCHIETA
CÍRIO DE NAZARÉ
JUAZEIRO DO NORTE
SANTUÁRIO ESTADUAL DE NOSSA SENHORA DO ROCIO

B) ESCOLHA UM DESSES LUGARES DE PEREGRINAÇÃO QUE VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER E JUSTIFIQUE SUA ESCOLHA. DEPOIS REPRESENTE VOCÊ E O LOCAL ESCOLHIDO COM UM DESENHO BEM BONITO.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.

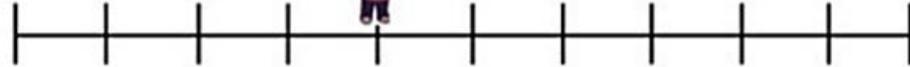
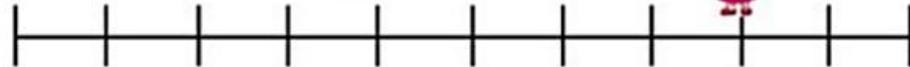
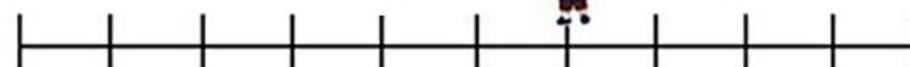


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: sequência numérica a partir de reta numerada. Oficina de Texto: entrevista.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Identificar a sequência dos números a partir de reta numerada. ➤ Conhecer como eram feitos os brinquedos e como eram as brincadeiras de antigamente.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades através da sequência numérica na reta numerada e através de entrevista.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Descobrimos números na reta numérica

Cada criança está escondendo um número na reta numérica. Você consegue descobrir quais são?

<p>600 610  625 640 650</p> 	<p>Número escondido</p>
<p>600 602 604 606  610</p> 	<p>Número escondido</p>
<p>600 606 612  624 630</p> 	<p>Número escondido</p>

OFICINA DE TEXTO

NA AULA DE HOJE VOCÊ VAI ENTREVISTAR UMA PESSOA ACIMA DE 50 ANOS, SOBRE COMO ERAM AS BRINCADEIRAS DE ANTIGAMENTE COM AS SEGUINTE PERGUNTAS:



ENTREVISTA:

1) QUAL É O SEU NOME COMPLETO?

2) A SENHORA OU SENHOR COSTUMAVA BRINCAR QUANDO ERA CRIANÇA?

3) COM QUEM A SENHORA COSTUMAVA BRINCAR?

4) COMO ERAM SEUS BRINQUEDOS?

5) QUAL ERA A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA?

DESTACAR ESSA FOLHA: MATERIAL DA ATIVIDADE DE ARTE DA PÁGINA 10
PINTE, RECORTE E COLE NOS PERSONAGENS QUE ESTÃO LÁ NA PÁGINA 10.

